

TOP-News**22.09.2009****Polarkreis 18 glüht in Leipzig vor****Dresdner Band am Montag in der Leipzig International School und beim KLASSIK TALK**

Der Tag beginnt früh für die sechs Jungs von Polarkreis 18. Sechs Uhr aufstehen, sieben Uhr Abfahrt in Dresden. Das Ziel: Leipzig. Um neun Uhr der erste Termin. Ein Workshop in der Leipzig International School. 15 ausländische und deutsche Schüler studieren gemeinsam mit Polarkreis 18 Texte ein, die sie selber geschrieben haben. Passend dazu der Refrain des Hits „Allein Allein“. Geleitet wird der Workshop von Julia Deutsch, seit diesem Monat zuständig für CLARA, das Jugend-Musik-Netzwerk des MDR, bei dem junge Leute an Musik ganz allgemein und an Klassik im speziellen herangeführt werden sollen. Nach anderthalb Stunden intensiver Arbeit endlich die Lorbeeren, Auftritt vor mehr als 300 Schülern und Lehrern, Exklusivkonzert mit Polarkreis 18, Autogrammstunde.



Während des Workshops. Fotos: MDR/Christiane Höhne



Nach dem Workshop gabs ein Erinnerungsfoto ...



... und natürlich Autogramme.

Am Nachmittag Soundcheck am Augustusplatz und zwischendurch immer wieder Interviews mit Journalisten. 18 Uhr dann endlich: der erste KLASSIK TALK im MDR Studio am Augustusplatz. Musiker des MDR Sinfonieorchesters senden mit Vivaldis „Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“ einen kleinen frostigen Gruß an die Band. René Jacobi, Marketingchef von MDR Orchester und Chören, begrüßt seinerseits die Gäste im Saal. Da, wo sonst das Orchester probt, wird ab jetzt einmal im Monat geredet. Zum ersten KLASSIK TALK in der Konzertsaison sind über 200 Leute gekommen.



Premierengäste beim KLASSIK TALK: Polarkreis 18.

Moderiert wird der Talk von Bettina Baltschev, ebenfalls ganz frisch im Team als „Haus- und Hofberichterstatlerin“ für alle Themen rund um Klassik. Mit den sechs Bandmitgliedern von Polarkreis 18 und dem Arrangeur und Regisseur von „Kinder der Freiheit“ spricht sie über Pop, Klassik, Crossover und über Freiheit in all ihren Facetten. Später werden dann noch einige Mythen angesprochen, zum Beispiel wo der Name Polarkreis 18 herkommt und warum es der Band, die komplett in Weiß auftrat, vor allem die arktischen Gefilde angetan haben.



Bettina Baltschev im Gespräch mit Sven Helbig. Das musikalische Multitalent hat die Polarkreis 18-Titel für Orchester arrangiert und führt Regie bei dem Crossover-Projekt.

Und na klar, ein Talk mit Polarkreis 18 kann nicht ohne ein paar Songs der Band stattfinden. Zwei Songs zwischendurch und die Augen der Mädchen in der ersten Reihe glänzen. Mit einem spontanen Ständchen einiger Kinder vom MDR Kinderchor und viel Beifall endet der erste KLASSIK TALK der Konzertsaison. Crossover auch im Publikum: von 8 bis 80 alles dabei.

Alles zum Crossover-Projekt "Kinder der Freiheit" unter www.mdr.de/konzerte

Zurück